



# Le mythe antique d'Atrée et Thyeste

Comment le mythe d'Atrée et Thyeste a-t-il influencé l'histoire de ses descendants ?

# Organisation du diaporama

I. Présentation du mythe antique

II.→ Explication de l'histoire

III. Présentation d'œuvre représentant le mythe

IV.→ Deux œuvres en complémentarité

V. Présentation d'un texte antique/classique

VI.→ Interprétation de deux extraits du texte

VII. Conclusion

VIII.→ Réponse à la problématique

IX. Sources

# Présentation du mythe antique

.Atrée et Thyeste sont frère jumeaux, fils de Pélops et Hippodamie. Les deux frères se détestent.

. Atrée et Thyeste tuent leur demi frère Chrisippos pour contenté leur mère Hippodamie. Pélops les bannit pour leur crime, ils se réfugient en Mycènes, chez le roi Sthénélos. Atrée acheta une esclave du nom d'Aéropé qui lui donna plus tard Agamemnon et Ménélas.

.Mais Aéropé tomba amoureuse de Thyeste, elle trompa son mari et eu un enfant Plysthène avec Thyeste seulement Plysthène est considéré comme fils d'Atrée.

.Le roi de Mycène et son héritier étant mort, Atrée et Thyeste pouvaient devenir roi en montrant une toison d'or ; Atrée pensant en avoir une accepta, cependant Aéropé donna la toison d'or à Thyeste. En conséquence Thyeste devint roi malheureusement Zeus le déposséda de son royaume suite à son adultère.

. [Présentation d' une œuvre représentant cette partie du mythe, dans une autre partie]

# Présentation du mythe antique

.Par la suite Atrée « invita » Thyeste à un banquet, les enfants de Thyeste s'étaient réfugiés dans le temple de Zeus, Atrée les découvrit les tua pour ensuite les donner à manger à son frère puis il lui montra les mains et les pieds de ses enfants morts. Par ailleurs il l'envoya en exil. Ainsi Thyeste maudit son frère.

. [Présentation d'un tableau représentant cette partie du mythe, dans une autre partie]

. Pour se venger Thyeste alla demander à l'oracle de Delphes comment se venger de son frère, ce dernier lui dit qu'il devait avoir un enfant avec sa fille. Ce dernier viola sa fille Pélopie sans qu'elle ne sache qui il était; elle vola l'épée

# Présentation du mythe antique

.Atrée envoya ses deux fils, Agamemnon et Ménélas, voir l'oracle pour retrouver Thyeste; par chance ce dernier se rendit également chez l'oracle et fut capturé et emprisonné.

Atrée envoya

.Par la suite Egisthe tua Atrée, vengeant ainsi son père/grand-père.

Après la mort d'Atrée son jeune fils s'empara du royaume de Mycènes. Cependant ses fils d'Atrée Cléopâtre et que tous deux avec l'aide

## Présentation d'œuvres représentent le mythe

› Cette œuvre représente le sacrifice de la brebis à toison d'or d'Atrée.

› C'est un vase à figures orange.



› représentation du mythe & anthropophagie  
Banquet de Thyeste, manuscrit enluminé  
« Des cas des ruynes des nobles hommes et  
femmes », traduction en français de  
Boccace, env. 1480, The British Library. ©



## Présentation d'un texte antique \ classique

➤ Atrée et Thyeste de M. CREBILLON

➤ C'est une tragédie classique écrite en V acte, en vers et alexandrin, elle a été publiée le 14 mars 1707.

➤ Cette tragédie traite de l'amour de Plisthène fils d'Aéropé et fils d'Atrée, qui est tombé amoureux de Théodamie fille de Thyeste, seulement Atrée n'aime pas son frère et veut se venger. Il fient une réconciliation avec son ennemi de toujours, Thyeste ; ils portent serment sur la coupe de Tantale. La coupe leur est amener pleine du sang de Plisthène que Atrée a fait égorger. Par ailleurs, la mort de Plisthène est annoncé par Théodamie, s'ensuit le suicide de Thyeste.

➤ Selon cette version, Thyeste se tue à la suite de la révélation sur la provenance du sang tandis que le mythe nous dit qu'il meurt après le meurtre de son frère

## Interprétation de deux extraits du texte

→ 1<sup>er</sup> extrait :

«Atrée :

Où Thyeste paraît, tout respire le crime ;

Je me sens agité de l'esprit qui l'anime ;

Je suis déjà coupable. était-ce me venger

Que de charger son fils du soin de l'égorger ?

Qu'il vive, ce n'est plus sa mort que je médite,

La mort n'est que la fin





## Interprétation de deux extraits du texte

→ «Thyeste :

Tu t'en flatte en vain, et la main de Thyeste

Saura bien te priver d'un plaisir si funeste

Il se tue. »

Acte V, scène 8

# Conclusion

→ Les personnages d'Atrée & Thyeste ont influencés l'histoire de leurs descendants au travers de la malédiction de Thyeste suite au banquet anthropophagique d'Atrée, en effet suite à l'aveu d'Atrée sur la provenance de la viande, Thyeste maudit son jumeau et cette même malédiction se réalisera bien plus tard dans le mythe. Tout d'abord la damnation s'accomplit lorsque Eghiste fils de Pélopie et Thyeste séduisit Clytemnestre et que tout deux tuèrent le mari de cette dernière, Agamemnon, mais suite à l'adultère de sa mère, Orestre fils de Clytemnestre et Agamemnon, il tua sa mère et son amant. Donc la malédiction de Thyeste entraîne la mort de trois de leurs descendants : Agamemnon, Clytemnestre et Eghiste.

# Sources (iconographie ; bibliographie)

## Bibliographie

- dictionnaire de la mythologique de Michael Grant et John Hazel parut en juin 1985 par marabout
- dictionnaire de la mythologie grecque et romaine de Joël Schmidt parut en 1965 par Larousse
- Pièce de théâtre : Atrée et Thyeste de M. de CREBILLON

<http://www.theatre-classique.fr/pages/programmes/edition.php?t=../documents/CREBILLON>

## Iconographie

- *représentation du mythe & anthropophagie Banquet de Thyeste, manuscrit enluminé « Des cas des ruynes des nobles hommes et femmes », traduction en français de Boccace, env. 1480, The British Library. © [Wikimedia Commons](#).*

<https://eduscol.education.fr/odyseum/sites/default/files/styles/785x434/public/2019->



*Ce travail a été réalisé par Lauriane, Alyssa, Noëlla Polter et Oriane, Mathilde Durand en Seconde 3 dans le cadre d'une séquence de recherche mythologique grecque.*